

Café littéraire Fatéma Mernissi

En Webinaire le Jeudi 29 avril 2021 à partir de 21h30

Thème

ماشي رجولة. أشنو هي الرجولة؟

Les masculinités en question

Invité : *Soufiane Hennani*, Chercheur en Sciences de la santé et militant de droits humains. Co-fondateur et coordinateur de Elille, Concepteur des Podcast « *Machi Rojola* »

Note de présentation

La notion de masculinité renvoie aux comportements, langages et pratiques associés communément aux hommes, et qui, par postulat de départ, sont définis comme non féminins. Leurs contenus et prolongements dans les rapports de genre varient dans le temps et selon les contextes socioculturels spécifiques, et notamment selon la prégnance de l'organisation sociale patriarcale dont les hommes sont les piliers. Avec les mutations sociales insufflées entre-autres par l'émergence du féminisme et la proclamation de l'égalité des genres comme droit humain universel, les stéréotypes associés à la masculinité hégémonique (*Whitehead et Barrett, 2004*) se sont trouvés bousculés par l'affirmation de nouvelles postures masculines amenant le concept lui-même à devenir pluriel. Aujourd'hui, ces bouleversements sont même qualifiés de crise de la masculinité qui serait quasi-universelle et signerait la fin du patriarcat pour certains. Les sociétés arabo-berbéro-musulmanes où le patriarcat reste la charnière de l'organisation sociale n'échappent pas à ces mutations. Les dictats de *Rojola*, *Fouhoula* et *Doukoura* qui continuent à être culturellement assignés à l'homme en tant que genre, sont de plus en plus remis en question pour plusieurs raisons dont celle des violences et souffrances que cela entraîne pour les femmes comme pour les hommes.

Soufiane Hennani, jeune docteur en biologie humaine et acteur social militant pour les droits humains, concepteur de « *Machi Rojola, podcast 100% marocain qui promeut les masculinités positives* » sera l'invité du Café littéraire Fatéma Mernissi du 29 avril prochain.

Voilà ce qu'il dit de cette initiative :

« Quand on cherche le terme « Masculinité » dans Le dictionnaire, voici ce que l'on trouve : « ensemble de caractères, de comportements stéréotypés correspondant à une image sociale traditionnelle des hommes ». Cela voudrait dire que les caractères attribués à la masculinité sont strictement liés au sexe biologique, et qu'on ne peut parler que d'un seul genre et une seule expression de genre liés au sexe masculin. Pourtant des nouvelles études à travers le monde considèrent qu'il n'y a

pas une mais plusieurs masculinités. Qu'elles sont plurielles, qu'elles sont diversifiées et qu'elles sont multiples.

Initiée par le collectif ELLILE, Machi Rojola est une plateforme digitale qui vise à travers un prisme féministe, à repenser la masculinité dans une société patriarcale comme le Maroc. Un projet qui n'est pas destiné à diaboliser les hommes, mais plutôt à mettre en évidence les effets nocifs et socialement destructeurs de certains idéaux traditionnels des comportements masculins tels que la domination violente, la misogynie, le harcèlement, l'autosuffisance etc. ; et ce par la promotion et la défense des masculinités positives et plurielles. Les podcasts invitent, à travers un débat ouvert et constructif, des penseurs, des intellectuels, des artistes, et d'autres personnes engagées, à reconsidérer la notion des masculinités dans la société marocaine. Partant du fait que les violences faites aux femmes et aux personnes minorisées, sont du fait d'une certaine masculinité toxique, ces podcasts entendent la déconstruire pour promouvoir une masculinité positive." Soufiane Hennani

C'est autour de cette initiative inédite en ce qu'elle renseigne sur les mutations sociales et culturelles en cours, que le **Café littéraire Fatéma Mernissi du jeudi 29 avril 2021** discutera des masculinités, féminités et rapports de genre dans le Maroc contemporain,

Ce choix se situe dans la continuité de l'approche intellectuelle et de terrain de *Feue Fatéma Mernissi*, basée sur l'écoute de la société et de ses jeunes en particulier, que la Chaire qui porte son nom cherche à perpétuer.