

« حدود » دعوة لتقديم طلبات الترشيح

ورشات 2018 < 2019

« مشروع مشترك للفنانين والباحثين »

يرأس البرنامج كل من عمر برادة و إدريس كسيكس

آخر أجل للترشيح 30 شتنبر 2018 في منتصف الليل.

لن يتم قبول أي ملف تم الإدلاء به خارج التاريخ أعلاه.

يشمل البرنامج ورشات عمل في الرباط-بوردو-الدار البيضاء، تطوان-برلين-الدار البيضاء

في إطار مشروع «تخصيب المعرفة عبر إلتقاء الفن والبحث الجامعي». يطلق كرسي فاطمة المرنيسي التابع (لمؤسسة HEM وجامعة محمد الخامس بالرباط) جمعية مؤسسة اليونسكو دعوة للفنانين والباحثين الشباب المقيمين في المغرب، للمشاركة وتقديم مقترحات لسلسلة من حلقات عمل موضوعاتية تركز على مفهوم «التنقل» من وجهة نظر ما بعد الكولونيالية وعلى مفهوم «الحدود».

الدعوة هي جزء من مشروع «تخصيب المعرفة من خلال إلتقاء الفن والبحث». مشروع يهدف إلى خلق روابط بين الممارسات الفنية والبحث الأكاديمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية وإيجاد طرق مبتكرة للتطرق وإبراز الظواهر الثقافية المعاصرة.

ستستمر أنشطة المشروع من نوفمبر 2018 إلى يونيو 2019، مع متابعة منتظمة ستفضي في يونيو 2019 إلى تقديم نتائج الورشات في شكل نموذج أو عمل أو نص أو أداء أو تمثيل بالنسبة للفنانين الشباب، وفي شكل نص نقدي أو تحليلي أو منهجي بالنسبة للشباب الباحثين.

هذه الدعوة تخص :

- فنانون مقيمون في المغرب، أقل من 35 سنة، من الفنون الحية (المسرح والأداء والرقص ...)
- فنانون مقيمون في المغرب، أقل من 35 سنة، من فن العمارة (الهندسة المعمارية) أو الفنون البصرية (الرسم، الفوتوغرافي الفيديو، التصميم...)
- باحثون مقيمون في المغرب أقل من 35 سنة من العلوم الإنسانية والاجتماعية

ورشات عمل إبداعية وبحثية

للمشاركة في هذه الدورة سيتم اختيار ثلاثة فنانين شبان من الفنون الحية، وثلاثة فنانين من الفنون البصرية والهندسة المعمارية، وستة باحثين شبان في العلوم الإنسانية و الإجتماعية، بعد دراسة ملفات الترشيح. سيتم تقسيمهم إلى مجموعتين، مجموعة الفنون الحية ومجموعة فن العمارة والفنون البصرية. ستشارك كل مجموعة في ورشتين إبداعيتين وبحثيتين يقودهما فريق يتكون من فنان وباحث معترف بهما يعملان على موضوعات قريبة ومتكاملة.

سيشرف على مجموعة «الفنون الحية» كل من الكاتبة المسرحية **ليلى حسن سليمان** وعالمة الأنثروبولوجيا **باولا غاندولفي** بمساندة الباحثة **فاضمة آيت موسى**. وسيشرف على فريق الفنون البصرية والفنانة والمعمارية **صبا عئاب** والباحثة **ماريون فون أوستين** بمساندة المهندسة المعمارية **سلمة الناجي**. وسيكونون على استعداد، عن بعد، باستثناء فترات ورشات العمل، لدعم المشاريع الشخصية للمشاركين.

لغات العمل ستكون هي العربية والفرنسية والانكليزية.

يشمل البرنامج ورشات عمل في الرباط وتطوان وبوردو وبرلين والدار البيضاء مع الميسرين وفقاً للجدول التالي :

الفنون المرئية



من 14 إلى 17 نوفمبر 2018 في تطوان
من 18 إلى 22 فبراير، 2019 في برلين

الفنون الحية



من 3 إلى 7 ديسمبر 2018 في الرباط
من 11 إلى 14 مارس 2019 في بوردو

نهاية المطاف



من 7 إلى 9 يونيو 2019 في الدار البيضاء

ستتكفل الجهات المنظمة بجميع المصاريف.

تضم ورشات العمل والمؤتمرات الموازية العديد من الأساتذة الباحثين والفنانين :

- في الفنون الحية : رشيد منتصر، عصام اليوسفي، طارق ربح، عمر فرتات، خالد أمين، بشري ويزكان
- في العمارة والفنون المرئية : علياء سبتي، عائشة البلوي، يونس رحمون، ريم اللعبي، كريستيان نيوبيتا
- في العلوم الإنسانية والاجتماعية : هشام أيت منصور، جوناكس تينيوس، رشيد بلغيتي وكنزة الصفريري.

السياق

يركز هذا البرنامج على إخصاب المعرفة من خلال التقاء الفن و البحث الجامعي. ولدت الفكرة من ملاحظة ثلاثية. الأولى هي أن الفضاء الجامعي، في مجال العلوم الإنسانية، المفترض أن يعمل على تنشيط مجتمعات الجنوب، لم يتخذ مقياس الأساليب الإبداعية في إنتاج المعرفة التي اقترحها جيل من الفنانين الذين يحملون قراءة جديدة للخيال و للواقع. الثانية هي أن نقل المعرفة في سياقاتنا لازال متسما بالتقليد وغير مبدع. الثالثة هي أن عدة مبادرات مكنت عدد من الجامعات في العالم، على مدى عقد من الزمان، من التغلب على هذه الانقسامات وابتكار أشكال جديدة من التعاون من أجل تخصيص المعرفة وإعطاء نفس جديد لمواهب الجيل القادم على المستوى الفني والأكاديمي.

الموضوع

التنقل من وجهة نظر ما بعد كولونيالية

إن اختيار الموضوع، الذي يركز على «التنقل من وجهة نظر ما بعد كولونيالية»، يستجيب للحاجة إلى ترسيخ الممارسة التعاونية في الاهتمامات المعاصرة، والمساهمة في ظهور مناهج ومقاربات مبتكرة لتجديد مفاهيمها.

مفهوم التنقل، من وجهة نظر بلدان الجنوب، هو مفهوم كثير التداول من منظور الجغرافيا السياسية، والتمثيل الرمزي، وما زال مرتبطا بمسألة الحدود القطرية التي لا يمكن التغاضي عنها. في الواقع، تغمر العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية عدة إشارات موازية إلى الهجرة، أو المنفى، أو في أحسن الأحوال، إلى التنقل في الفضاء، كعلامات على صدمة مزدوجة : الخروج المؤجل من الاستعمار والدخول المضطرب إلى العولمة. وهذا الأمر يفرض التفكير في التنقل إنطلاقا من المفاهيم السياسية للعدالة ولأ مساواة.

ومع إدراكنا التام لهذه الاختلالات، نقترح التفكير في التنقل كظاهرة ثقافية معقدة، لا تتخذ لها وجهة أحادية و تكشف عن مجموعة من التوترات التاريخية. وبهذه الطريقة، تصبح الحركية ملتوية، وتتخذ مرادفًا لها. إعادة توطین المفاهيم توطینا مثاليا، وعدم محلية الخيال، وتحرك الذاكرة. وبهذا المعنى، لا يفترض ان ننظر للتنقل فقط كحركة جسدية، بل كذلك كتمثيل للذات وللآخر وللتوترات التي تواجهها في مجتمعات ما بعد الاستعمار. نحن لا نهجر دون أن نؤذي ثمن تنقلنا. كل شخص يتحرك ويبدأ في تغيير الأماكن، يضحى قاطرة بل وفاعلا ومنتجا للتنقل، متعدد الجوانب، يمكن تقسيمه إلى أربعة أصناف على الأقل: تنقل الأفكار، تنقل الذكريات، تنقل الميخيل، تنقل الأجساد.

يدير البرنامج عمليا كل من زبيدة لمسفر (يونسكو) و محمد بوتدرين (مؤسسة HEM)

ملف الترشيح :

يجب على المتقدمين تعبئة النموذج عبر الإنترنت وإرفاق المستندات التالية في ملف PDF:

- السيرة الذاتية مع صورة (صفحتين كحد أقصى)
- رسالة التحفيز (لا تتجاوز 500 كلمة)
- ورقة تقديم المشروع الشخصي الذي يرغب المرشح في تطويره - لا يتجاوز 500 كلمة
- روابط إلى الأعمال أو الإنجازات السابقة

إرسال الترشيحات

- يجب إرسال الطلبات عن طريق البريد الإلكتروني على العنوان التالي: artsetrecherche@gmail.com
- رابط إلى النموذج عبر الإنترنت: <https://goo.gl/forms/RxYR7GY3E63hyxog1DEADLINE>

آخر أجل للترشيح :

30 شتنبر 2018 في منتصف الليل

سيتم إبلاغ المرشحين المقبولين عبر البريد الإلكتروني قبل الاثنين 22 أكتوبر 2018.

لمزيد من المعلومات الاتصال:

مركز الأبحاث

ECONOMIA, HEM Research Center

العنوان: تقاطع طريق زعير- عكراش، مجموعة مولين، رقم 3، سويبي، الرباط

الهاتف : +212 537 651 425

البريد الإلكتروني: economia@hem.ac.ma

هجر الشوكي: +212 537 651 425

محمد بوتدرين: +212 662 775 526